

ORGANIZZANO

GIORNATA FORMATIVA
Incontri con i maestri internazionali del paesaggio

IL GIARDINO ITALIANO FRA TRADIZIONE E MODERNITÀ

6 SABATO
APRILE
• 2019 •
AULA MAGNA
LICEO "BANZI"
• LECCE •

DIRETTORE DIDATTICO E SCIENTIFICO:
FRANCESCO TARANTINO

Relatori della giornata

Vincenzo CAZZATO
Università del Salento

Filippo PIZZONI
Università IUAV di Venezia

MAIN SPONSOR

 **DEGHI**[®]

IN COLLABORAZIONE CON

 **SPRECH**
GROUP

ENTI PROMOTORI



Confederazione Nazionale
de' Artigianati e delle Piccole
e Medie Imprese



IIS "A. DE PACE" LECCE



PH. FRANCESCO TARANTINO



ORDINE DOTTORI AGRONOMI
E DEI DOTTORI FORESTALI
DELLA PROVINCIA DI LECCE



GIORNATA FORMATIVA

Incontri con i maestri internazionali del paesaggio

LEZIONE SUL PAESAGGIO DAL TITOLO

IL GIARDINO ITALIANO FRA TRADIZIONE E MODERNITÀ

SABATO 6 APRILE 2019

LECCE • AULA MAGNA LICEO "BANZI"



EXTERNA
LE TUE IDEE NASCONO DA NOI

DECIMA EDIZIONE
dal 3 al 7 APRILE 2019
LECCE FIERE - PIAZZA PALIO

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI
PRESSO LA SEGRETERIA DI EXTERNA
Tel. 0832 311425 - info@externaexpo.it
Cell. 392 6637440

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a:

- Operatori economici del settore turistico e agricolo;
- Tecnici diplomati e laureati;
- Cultori del paesaggio e del giardino.

Informazioni sulle modalità di iscrizioni e di attribuzione dei crediti formativi:

- Compilare in maniera esaustiva e dettagliata in tutte le sue parti la scheda di partecipazione di seguito riportata;
- Materiale didattico rilasciato ai partecipanti: relazioni dei docenti;
- Numero di ore 8;
- Ai partecipanti saranno attribuiti i crediti formativi riconosciuti dall'Ordine;
- Ai partecipanti verrà rilasciato attestato di partecipazione;
- Far pervenire la domanda di partecipazione al seguente indirizzo: info@externaexpo.it;
- Richieste in forme differenti non saranno prese in considerazione e varrà esclusivamente l'ordine di prenotazione;
- Il modulo di iscrizione debitamente compilato, nonché l'attestato di frequenza per gli studenti vanno inviati entro il 6 aprile 2019.

QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è gratuita

DIRETTORE DIDATTICO E SCIENTIFICO:

Francesco Tarantino Maglie LE

OBIETTIVI

All'interno del tema "della progettazione paesistica e delle infrastrutture verdi" gli organizzatori vogliono sottolineare il ruolo che il Dottore Agronomo e Forestale sta assumendo quale professionista, per competenze e professionalità, determinante per una completa e moderna progettazione territoriale.

Saranno esaminati, dagli autorevoli relatori presenti, dei casi concreti di corretta e moderna progettazione paesaggistica.

PROGRAMMA

INIZIO LAVORI ORE 9.00

Indirizzi di saluto

- **Rosario Centonze**, Presidente dell'Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali della Provincia di Lecce
- **Vincenzo Cazzato**, Presidente Associazione Ville e Giardini di Puglia

Relazioni

- **Vincenzo Cazzato**, Università del Salento, *Viaggio attraverso i giardini d'Italia*
- **Filippo Pizzoni**, Università IUAV di Venezia, *Progettare giardini: disegnare con le piante e ritrovare luoghi della memoria. Il lavoro del paesaggista tra spazio e piante, tra storia e cultura dei luoghi*. Prima parte.

Interventi dei partecipanti e dibattito

ORE 12.00 PAUSA CAFFÈ

POMERIGGIO, PROSECUZIONE LAVORI ORE 13.00

- **Filippo Pizzoni**, Seconda parte.
- **Acer**, presentazione della **Mostra Città per il verde** il Verde Editoriale Milano.




EXTERNA

LE TUE IDEE NASCONO DA NOI

DECIMA EDIZIONE
dal 3 al 7 APRILE 2019
LECCE FIERE - PIAZZA PALIO

Segreteria organizzativa: tel. 0832 311425 - cell. 392 6637440 - info@externaexpo.it



GIORNATA FORMATIVA

Incontri con i maestri
internazionali del paesaggio

**LEZIONE SUL PAESAGGIO DAL TITOLO
IL GIARDINO ITALIANO FRA
TRADIZIONE E MODERNITÀ**

SABATO 6 APRILE 2019
LECCE • aula Magna Liceo "BANZI"



FILIPPO PIZZONI

VINCENZO CAZZATO

Professore ordinario di Storia dell'Architettura presso la Facoltà di Lettere, Filosofia, Lingue e Beni Culturali dell'Università del Salento, dove ha insegnato anche "Arte dei giardini" e "Architettura del paesaggio". Dal 1981 al 2001 ha prestato servizio presso l'Ufficio Studi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali con il ruolo di architetto direttore coordinatore. È membro del Comitato Internazionale ICOMOS-IFLA per i paesaggi culturali (dal 2010), socio onorario dell'AIAPP (Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, dal 2009), Presidente della Giuria del Premio "Il parco più bello d'Italia" (dal 2007), coordinatore del Comitato scientifico dell'APGI (Associazione Parchi e Giardini d'Italia), Presidente dell'Associazione Ville e Giardini di Puglia, membro dell'Associazione Pietro Porcinai. È stato coordinatore, presso il MIBAC, del Comitato Nazionale per lo Studio e la Conservazione dei Giardini Storici sin dalla sua costituzione nel 1982, nonché del Centro di Studi sul Barocco di Lecce; membro del comitato scientifico del Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, nonché del Centro di Studi Salentini e del Centro di Studi Sigismondo Castromediano. È stato responsabile scientifico della collana "Quaderni" del Ministero; attualmente dirige le collane "Architettura e città" (Congedo editore), Vincitore del Premio Grinzane Cavour-Giardini Botanici Hanbury nel 1999 con il volume La memoria, il tempo, la storia nel giardino italiano fra '800 e '900 (Roma 1999) e nel 2005 con il volume Ville e giardini italiani: I disegni di architetti e paesaggisti dell'American Academy in Rome (Roma 2004). Ha coordinato un progetto nazionale che ha portato alla pubblicazione dell'Atlante del giardino italiano 1750-1940 (in due volumi) comprendente circa 1500 voci di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati e altri protagonisti (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009); recentemente, per conto del Touring Club Italiano e di APGI, ha pubblicato la guida "L'Italia dei Giardini" (2017). Ha scritto libri e pubblicato saggi sulla storia dei giardini, sul barocco nell'Italia meridionale e in America Latina, sull'architettura effimera, sulle utopie, sui temi della tutela e della conservazione dei beni culturali.

Architetto paesaggista, milanese, laureato al Politecnico di Milano, si è specializzato in Gran Bretagna, presso la Ingham School of Design di Londra e all'Università di York, con una Borsa di studio ICOMOS-IFLA in Conservazione di Parchi e Giardini Storici. Con aMAZING_STUDIO, fondato nel 2000, ha conseguito riconoscimenti nazionali e internazionali come la partecipazione al XIII Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, a Lausanne Jardins 2004, e il Premio Martini per gli Architetti del Paesaggio 2004.

Dal 2006, accanto alle commesse private, ha ottenuto diversi incarichi pubblici, sia nel campo della progettazione di nuovi parchi, sia nel restauro di giardini storici. Insieme all'attività progettuale, si impegna nell'insegnamento e nella comunicazione della cultura del giardino, con pubblicazioni, conferenze, mostre, convegni e manifestazioni legate al tema delle piante e dei giardini. Autore di diverse pubblicazioni, dal 2015 insegna al Master in Architettura del Paesaggio e del Giardino all'Università IUAV di Venezia. Nel biennio 2015-2016 è stato Direttore della Scuola Agraria del Parco di Monza. Coordina il Comitato organizzatore della Mostra-mercato Orticola ai Giardini Pubblici Indro Montanelli di Milano e dal 2012 organizza le Giornate di Studi di Orticola di Lombardia. Socio Aiapp, è membro del Comitato di redazione della rivista 'Architettura del Paesaggio', organo ufficiale della Associazione Italiana Architettura del Paesaggio. Vicepresidente di Orticola di Lombardia, è Consigliere di Italia Nostra Milano Nord-Boscoincittà. Nel 2018 è stato eletto nel Consiglio Direttivo nazionale di Italia Nostra ed è membro del Comitato Scientifico di APGI Associazione Parchi e Giardini d'Italia.