

CON LA COLLABORAZIONE DI



Il vivere all'aperto, il vivere insieme: elementi del "buon vivere" nel Mezzogiorno d'Italia

1ª MOSTRA DEI PROGETTI REALIZZATI NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA

1. PREMESSA

Il Mezzogiorno d'Italia - insieme a molti paesi del Mediterraneo - vive per molti mesi all'anno all'aperto in tante forme e luoghi. È così che borghi, spiagge e campagne si sono trasformate in veri e propri luoghi del benessere e del buon vivere insieme.

La mostra si pone l'obiettivo di far conoscere e valorizzare progetti e nuove creazioni che hanno contribuito, con la loro realizzazione all'affermazione della buona qualità della vita nel Mezzogiorno d'Italia.

Partecipano alla mostra Enti pubblici, liberi professionisti ed aziende che avranno l'occasione di esporre i loro progetti di ingegneria, architettura, paesaggio e sostenibilità ambientale. Il pubblico e gli operatori potranno trarre ispirazione, partecipare ai workshop, scoprire le nuove tendenze.

Nell'ambito della sfida globale, dello sviluppo sostenibile e degli obiettivi dell'UE è compito dei professionisti orientarsi verso i nuovi modelli di progettazione per lo sviluppo sostenibile e per la qualità del territorio nei suoi vari aspetti: arredo urbano, paesaggio urbano e naturale, ecc. È sempre di più necessario soddisfare le necessità globali garantendo al contempo salubrità, salute e benessere del pianeta.

Il presente bando si prefigge di dare ampio risalto e conoscenza ai progetti realizzati nel Mezzogiorno d'Italia in cui sono state determinati le figure professionali di architetti, ingegneri, agronomi, geometri, giovani professionisti e studenti senza alcun limite di età e di provenienza.

SEZIONI DELLA MOSTRA E DELLE PRESENTAZIONI

La mostra e le presentazioni sono distinte in due sezioni

- **SEZIONE 1:** Progetto
- **SEZIONE 2:** Pianificazione e gestione

È ammessa la partecipazione per lo stesso professionista o raggruppamento di professionisti per aziende ed Enti pubblici, ad entrambe le sezioni con uno o più elaborati (per un massimo di n° 4 per sezione).



2. DEFINIZIONE E OBIETTIVI DELL'INIZIATIVA

Gli obiettivi dell'iniziativa sono i seguenti:

- promuovere le figure professionali coinvolte nei progetti;
- favorire l'innovazione della progettazione e della realizzazione;
- identificare, far conoscere e diffondere idee progettuali, di pianificazione o "buone pratiche" che abbiano un contenuto tecnologico e innovativo, che si inseriscano in una delle tematiche definite nelle sezioni prima indicate;
- evidenziare gli impatti culturali, paesaggistici e sociali dell'azione progettuale e di pianificazione che si inseriscono in una delle tematiche prima definite.

3. TEMI DELLA MOSTRA E DELLE PRESENTAZIONI

Nel caso in cui il progetto o la proposta afferisca a più di una tematica, occorre identificare e precisare la tematica prevalente secondo le seguenti indicazioni.

- Pianificare le città del futuro e degli spazi aperti attraverso la progettazione di spazi verdi urbani ed extraurbani pubblici e privati: sicuri, inclusivi, accessibili, per l'integrazione con le aree periurbane, naturali e rurali;
- Promuovere la gestione sostenibile del territorio, combattere la desertificazione, preservare la biodiversità degli ecosistemi, valorizzare le aree interne e naturali.
- Progettare e gestire gli spazi aperti, l'arredo ed il patrimonio verde pubblico e privato in modo sostenibile, resilienti attraverso modelli che fanno uso di nuove forme, tecnologie e materiali.

4. MODALITÀ DI PROMOZIONE E DI DIVULGAZIONE DEI PROGETTI IN MOSTRA

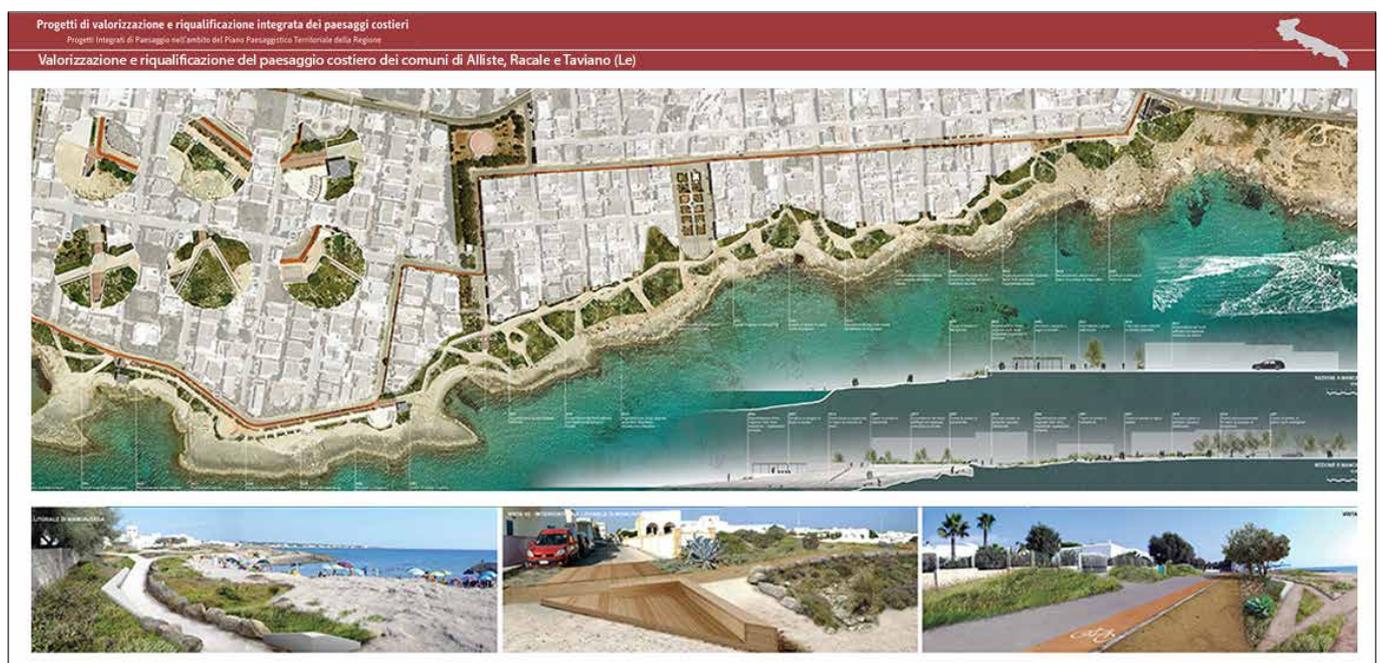
Tutti i progetti che ad insindacabile giudizio della Commissione saranno ritenuti meritevoli saranno oggetto delle seguenti attività di promozione e divulgazione:

- Mostra video fotografica ed interattiva all'interno della manifestazione Externa 2024 in apposito stand arredato;
- Giornata di presentazione di ogni progetto in occasione di Externa 2024, data da stabilire;
- Incontri, comunicati stampa e social media a cura dell'organizzazione di Externa 2024.

5. CRITERI DI AMMISSIONE

La partecipazione alla mostra ed alle presentazioni è gratuita. Sono ammessi a partecipare architetti, ingegneri, agronomi, geometri, giovani professionisti, studenti, aziende ed Enti pubblici, singolarmente o in gruppo, che intendono presentare progetti professionali innovativi e coerenti con i temi prima indicati (**sezione 1 progetto e sezione 2 pianificazione e gestione**) secondo le modalità definite nel presente bando. Al fine di rispondere alle finalità su esposte, i progetti candidati devono possedere le seguenti caratteristiche:

- carattere di innovazione nell'ambito delle tematiche proposte;
- trasferibilità in altri contesti;
- esemplarità del progetto in termini di riconoscibilità del ruolo dei progettisti.



6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI CANDIDATURA

Per entrambe le sezioni definite le domande dovranno essere redatte utilizzando la modulistica allegata al presente bando, composta da:

- il **Modulo A**, comune alle due sezioni, contenente la domanda di partecipazione-dichiarazione sostitutiva di certificazione per il proponente, singolarmente o in gruppo identificato come segue;
- il **Modulo B** distinto in **B1 per la “sezione progetto”** e **B2 per la “sezione pianificazione e gestione”**, spiegati di seguito.

Non sono ammessi, pena esclusione, fotomontaggi.

La documentazione da allegare è la seguente:

- **Modulo A:**
MOTTODELPROGETTO_NOME_DEL GRUPPO_ NUMEROPROGRESSIVO (es. Il Verde_Mario_Rossi_1.jpg).
- **Modulo B1 o B2:**
MOTTODELPROGETTO_NOME_DEL GRUPPO_ NUMEROPROGRESSIVO (es. Il Verde_Mario_Rossi_1.jpg).

Per partecipare alla mostra per entrambe le sezioni è necessario far pervenire per ogni progetto presentato (fino ad un massimo di 4)

- un poster con l'idea del progetto;
- un video di circa tre minuti o almeno 10 foto che spieghino lo stato del progetto, che metta in evidenza il contenuto innovativo dell'iniziativa progettuale e le modalità con cui il progetto rende riconoscibile il ruolo dei professionisti coinvolti. Il link del video o delle foto deve essere inviato unitamente alla modulistica tramite posta elettronica.

La candidatura potrà essere presentata, secondo la modulistica indicata, compilata in tutte le parti richieste e corredata della documentazione in essi indicata, potrà essere presentata entro e **non oltre le ore 24.00 del 03/04/2024** in formato digitale con spedizione da una casella di posta elettronica all'indirizzo: mostraexternalecce@gmail.com riportando in oggetto la dicitura:

“Candidatura alla mostra e presentazione “Il vivere all'aperto, il vivere insieme: elementi del buon vivere nel Mezzogiorno d'Italia la mostra dei progetti realizzati - Sezione.....”

Eventuali errori di trasmissione sono ad esclusivo carico e rischio del mittente. Per chiarimenti e maggiori informazioni contattare gli uffici di Externa all'indirizzo mail mostraexternalecce@gmail.com o telefonicamente al numero tel. 0832 311425 nei giorni lavorativi dalle ore 9.30 alle ore 13.00.

Le domande incomplete o prive della documentazione e/o dei dati richiesti ovvero presentate oltre i termini non saranno ritenute valide.

7. COMMISSIONE DI VERIFICA DEI CRITERI DI AMMISSIBILITÀ - CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE

I progetti presentati dai partecipanti saranno valutati da una Commissione esaminatrice nominata dall'organizzazione di Externa. La composizione della commissione sarà comunicata entro il 31 marzo 2024 e sarà costituita da personalità di rilievo nazionale ed internazionale nel campo della progettazione architettonica e paesaggistica.

Tutte le comunicazioni saranno inviate all'indirizzo mail, del singolo ovvero del referente del gruppo, indicato nella domanda.

Alla Commissione è riservato il diritto di escludere candidature non coerenti con gli obiettivi e lo spirito dell'iniziativa. La documentazione prodotta non verrà restituita e resterà nella disponibilità dell'organizzazione e potrà essere utilizzata per attività promozionali e di comunicazione di Externa.

8. OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

La partecipazione all'iniziativa “Il vivere all'aperto, il vivere insieme: elementi del buon vivere nel Mezzogiorno d'Italia la mostra dei progetti realizzati, comporta la completa ed incondizionata accettazione di quanto contenuto nel bando.

9. DIRITTI D'AUTORE

I progetti, i video e le fotografie ideati per partecipare alla iniziativa disciplinata nel presente bando devono essere originali e rimangono di proprietà degli autori, che potranno proteggerli mediante le forme di tutela previste dalla legge. L'organizzazione di Externa, i componenti della Commissione di verifica dei criteri di ammissibilità ed i partner sono esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa l'originalità e la paternità dell'opera, di parti dell'opera o da eventuali limitazioni da parte di terzi dell'opera stessa.

Tutti i componenti della Commissione di verifica dei criteri di ammissibilità garantiscono la massima riservatezza sulle informazioni fornite dai partecipanti, in particolare per quanto riguarda le idee espresse. Con la domanda di partecipazione i candidati prestano il consenso ad Externa affinché, pubblicizzi i contenuti e i risultati del progetto attraverso i mezzi di comunicazione ritenuti più idonei.

10. RESPONSABILITÀ DEGLI AUTORI

L'autore con la partecipazione si assume tutte le responsabilità e solleva gli organizzatori contro eventuali pretese di terzi a qualsiasi titolo, anche per quanto riguarda le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso o autorizzazione.

Ogni partecipante dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dall'art.10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.lgs. 30 giugno 2003 n.196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso. In nessun caso i contenuti e le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante nel momento stesso in cui trasmette i propri lavori che ritraggono persone, dichiara e libera espressamente gli organizzatori da qualsiasi responsabilità o rivalsa dall'utilizzo delle immagini o dei contenuti dei progetti ed elaborati presentati.

Qualora gli organizzatori riscontrassero una qualsiasi violazione delle norme da parte dei partecipanti o inerenti le fotografie o i contenuti dei progetti ed elaborati inviate, essi potranno escludere il partecipante senza alcuna responsabilità. Saranno escluse e non verranno pubblicate le immagini che, a insindacabile giudizio della giuria, siano contrarie all'ordinamento giuridico italiano, al buon costume, offensive del comune senso del pudore, ovvero inneggianti a discriminazioni razziali, a qualsivoglia tendenza politica, ad apologie di reato o contrarie al rispetto per la natura e per gli animali.

11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Externa, per l'attività connessa alla presente mostra e realizzazioni, è in possesso dei dati personali comunicati dai partecipanti che verranno trattati secondo il consenso prestato e nei limiti di quanto stabilito dalla normativa in tema di privacy (D.Lgs. 30.6.2003 n.196, come novellato dal D. Lgs. 101/2019 - Nuovo Codice Privacy, e Regolamento Europeo n. 679/2016 c.d. GDPR).

Il conferimento dei dati è obbligatorio nei limiti in cui il trattamento dei dati sia dovuto per precisi obblighi di legge o per lo svolgimento dei servizi richiesti. Inoltre nella sua qualità di interessato, ha i diritti di cui all'art. 7 Codice Privacy e art. 15 GDPR.

I partecipanti sono consapevoli che con la formulazione della domanda di partecipazione riconoscono in forma espressa il diritto di Externa di utilizzare i propri dati personali (nomi, cognomi, luoghi di residenza e attività oggetto degli elaborati presentati -poster e video e fotografie) al fine di pubblicizzare i contenuti e i risultati del progetto, anche attraverso i mezzi di comunicazione di massa, dei soggetti partecipanti.

COORDINAMENTO SCIENTIFICO

Francesco Tarantino

Georgofilo, Agronomo paesaggista,

Socio Aiapp Associazione Italiana Architettura del Paesaggio

e SBI Società Botanica Italiana

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Externa Expo - 0832 311425

mostraexternalecce@gmail.com

PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA E AMBIENTALE AREA EX CAVE DI MARCO VITO PARCO DELLE CAVE PONTE VIA DEL NINFEO



MOSTRA

Il vivere all'aperto, il vivere insieme: elementi del "buon vivere" nel Mezzogiorno d'Italia

TEMATICA

NOME DEL PROGETTO

DATI IDENTIFICATIVI DEL GRUPPO DI PROGETTO

DATI RAPPRESENTANTE

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo residenza _____ CAP _____

Città _____ Provincia _____

Data di nascita _____ Luogo di nascita _____

Cod. Fiscale _____ Cellulare _____

E-mail _____ PEC _____

CURRICULUM SINTETICO DELL'AUTORE E/O DEL PROPONENTE (max 200 parole)

Il testo sarà utilizzato per la comunicazione e promozione del progetto.

Dichiarazione di responsabilità: con la sottoscrizione della presente si dichiara di aver letto il regolamento della mostra in ogni sua parte e di accettarlo integralmente.

Firma _____

Dichiaro che il progetto inviato per la partecipazione alla mostra "Il vivere all'aperto, il vivere insieme: elementi del "buon vivere" nel Mezzogiorno d'Italia" è originale, di esserne l'autore e che esso non viola diritti di terzi.

Firma _____

MOSTRA

Il vivere all'aperto, il vivere insieme: elementi del "buon vivere" nel Mezzogiorno d'Italia

INDICARE LA SEZIONE DI PARTECIPAZIONE

- Modulo B1 per la "sezione progetto"
 Modulo B2 per la "sezione pianificazione e gestione"

GRUPPO DI PROGETTO

NOME DEL PROGETTO

DESCRIZIONE DEL PROGETTO E DEI CRITERI PROGETTUALI UTILIZZATI (max 200 parole)

Il testo sarà utilizzato per la comunicazione e promozione del progetto.

Cronologia: _____

Dati dimensionali: (mq, N°, ecc.) _____

Costo dell'opera €: _____

Eventuali riconoscimenti ricevuti: _____

Dichiarazione di responsabilità: con la sottoscrizione della presente si dichiara di aver letto il regolamento della mostra in ogni sua parte e di accettarlo integralmente.

Firma _____

Dichiaro che il progetto inviato per la partecipazione alla mostra "Il vivere all'aperto, il vivere insieme: elementi del "buon vivere" nel Mezzogiorno d'Italia" è originale, di esserne l'autore e che esso non viola diritti di terzi.

Firma _____